



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PEDRO SERPELONI
Rua Virgílio Leonardi, n. 960, telefone 3240-1331
Jardim Ibicatú – Cep: 86.609-000
Distrito de São Martinho – Rolândia – Pr.
e-mail cmeipedroserpeloni@rolandia.pr.gov.br

CMEI PEDRO SERPELONI/TURMA INFANTIL 2

FLÁVIA PEREIRA DA SILVA LOCATELLI

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24-05 Á 28-05 / 2021 / 13ºROTEIRO



NESTA QUINZENA TRABALHAREMOS SOBRE A IDENTIDADE DA CRIANÇA, PARA POSSIBILITAR QUE A MESMA CONSTRUA A SUA AUTONOMIA, IMAGEM POSITIVA DE SI E RESPEITO AO DE MAIS, POR MEIO DAS BRINCADEIRAS, INTERAÇÕES E DA VIVÊNCIA DE DIFERENTES SITUAÇÕES QUE PROPORCIONAREMOS. VAMOS LÁ!

SEGUNDA-FEIRA, 24 DE MAIO.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS

- CONFIANÇA E IMAGEM POSITIVA DE SI.
- COMUNICAÇÃO.

(EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS.

- CUIDAR DE SUA APRESENTAÇÃO PESSOAL.

- EXPRESSAR SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS DE MODO QUE SEUS HÁBITOS, RITMOS E PREFERÊNCIAS INDIVIDUAIS SEJAM RESPEITADAS NO GRUPO EM QUE CONVIVE.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- VOCABULÁRIO.

(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.

- EXPRESSAR SUAS IDEIAS, SENTIMENTOS E EMOÇÕES POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS, COMO A DANÇA, O DESENHO, A MÍMICA, A MÚSICA, A LINGUAGEM ESCRITA OU ORAL.
- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). ASSUNTOS PERTINENTES A AULA DE HOJE.

NA AULA DE HOJE FAREMOS UMA DINÂMICA “QUEM SOU EU” TRABALHANDO A AUTO ESTIMA DA CRIANÇA, VAMOS INICIAR COM A PROFESSORA NA SALA E TERMINAR COM OS ALUNOS EM CASA. AS CRIANÇAS CUJAS NECESSIDADES EMOCIONAIS SÃO SATISFEITAS COSTUMAM DESENVOLVER UMA AUTOESTIMA POSITIVA. MOSTRAM-SE SEGURAS E CONFIANTES FRENTE À VIDA, LIDAM MELHOR COM CRÍTICAS, ASSUMEM MAIS RISCOS, COSTUMAM SER BASTANTE MOTIVADAS, INTERESSADAS E NÃO TEMEM TANTO OS NOVOS DESAFIOS.

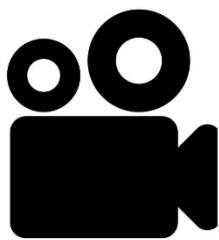


DINÂMICA: "QUEM SOU EU:

SE APRESENTAR DE FORMA CRIATIVA, PODE USAR ACESSÓRIOS (CHAPÉU, BONÉ, COLAR, CACHECOL ENTRE OUTROS), PARA QUE ELES POSSAM CRIAR E BRINCAR. USE TAMBÉM A CAIXA COM A FOTO, QUE FOI JUNTO COM O MATERIAL DESTA SEMANA.

- EM VÍDEO A PROFESSORA INICIA A ATIVIDADE SE APRESENTANDO: EU SOU.. E PASSA PARA OS ALUNOS: E VOCÊ, QUEM É?
- O ALUNO EM VÍDEO VAI POR EXEMPLO DIZER:
"EU SOU JOÃO" E SEGUE SUA APRESENTAÇÃO.

CADA CRIANÇA TEM SUA FORMA DE SE COMUNICAR, O IMPORTANTE É INCENTIVAR!



ASSISTIR AO VÍDEO

LOOLITOPS - QUEM SOU EU (EDUCAÇÃO INFANTIL)

<https://www.youtube.com/watch?v=hmvA3bleloc>

LETRA DA MÚSICA “QUEM SOU EU?” LOOLITOPS

LA, LA, LA, LE, LE, LE, LI, LI, LI, LU, LU, LU,
EU SOU LOOLITOPS LU, LU, LI AZUL,
EU SOU LOOLITOPS LU, LI AZUL,
LA, LA, LA, LE, LE, LE, LI, LI, LI, LO, LO,
EU SOU LOOLITOPS LU, LI, LI MARRON,
EU SOU LOOLITOPS LU, LI MARRON,
LA, LA, LA, LE, LE, LE, LI, LI, LI, LE, LE
EU SOU LOOLITOPS LU, LU, LI VERDE,
EU SOU LOOLITOPS LU, LU, LI VERDE,
LA, LA, LA, LE, LE, LE, LI, LI, LI, LA, LA
EU SOU LOOLITOPS LA, LU, LI LILÁS,
EU SOU LOOLITOPS LU, LU, LI LILÁS,
LA, LA, LA, LE, LE, LE, LI, LI, LI, LE, LO
EU SOU LOOLITOPS LU, LU, LI AMARELO,
EU SOU LOOLITOPS LU, LI, AMARELO,
LA, LA, LA, LE, LE, LE, LI, LI, LI, LE-LA,
EU SOU LOOLITOPS LA, LU, LI ROSA,
EU SOU LOOLITOPS LA, LU, LI ROSA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE E TAMBÉM A ENTREGA DA ATIVIDADE IMPRESSA.

TERÇA-FEIRA, 25 DE MAIO.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
- PROPRIEDADE DOS OBJETOS: FORMAS E TRIDIMENSIONALIDADE.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- EXPLORAR AS FORMAS DOS OBJETOS PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS.
- EXPLORAR DIFERENTES ELEMENTOS, COMO FORMA, VOLUME, TEXTURA, PLANOS E OUTROS.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.

(EI02EF03) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

- OUVIR, VISUALIZAR E APRECIAR HISTÓRIAS, BEM COMO OUTROS TEXTOS LITERÁRIOS: POEMAS, PARLENDAS, CONTOS, LITERATURAS, LENDAS, FÁBULAS, MÚSICAS ETC.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). ASSUNTOS PERTINENTES A AULA DE HOJE.

NA AULA DE HOJE FAREMOS A LEITURA DE UMA “POESIA”. A POESIA CONTRIBUI PARA A FORMAÇÃO DO IMAGINÁRIO, DO JOGO SIMBÓLICO E DA CRIATIVIDADE, EXPRESSAM A BELEZA POR MEIO DA LINGUAGEM LITERÁRIA, CONTRIBUINDO PARA O DESENVOLVIMENTO DA SENSIBILIDADE ESTÉTICA, CONSTRUINDO UMA PONTE ENTRE A CRIANÇA, O MUNDO REAL E O SIMBÓLICO.

→ Sorria, isto é poesia!

Nome da Gente



POR QUE É QUE EU ME
CHAMO ISSO
E NÃO ME CHAMO
AQUILO?
POR QUE É QUE O JACARÉ
NÃO SE CHAMA
CROCODILO?

EU NÃO GOSTO
DO MEU NOME,
NÃO FUI EU
QUEM ESCOLHEU.
EU NÃO SEI
POR QUE SE METEM
COM UM NOME



QUE É
SÓ
MEU!

O NENÊ
QUE VAI NASCER
VAI CHAMAR
COMO O PADRINHO,
VAI CHAMAR
COMO O VOVÔ,
MAS NINGUÉM
VAI PERGUNTAR
O QUE PENSA
O COITADINHO.

FOI MEU PAI QUEM
DECIDIU
QUE O MEU NOME FOSSE
AQUELE.
ISSO SÓ SERIA JUSTO
SE EU ESCOLHESSE
O NOME DELE.

QUANDO EU TIVER UM
FILHO,

1

ESCREVA O NOME DA CRIANÇA AQUI.

(ESCREVA O NOME DO LADO DA CRIANÇA, FALANDO O NOME DE CADA LETRA)



ATIVIDADE: IMPRIMIR A LETRA DO NOME

OBSERVAR NA CAIXA QUE FOI ENVIADA PARA CASA O NOME DO ALUNO, PEDIR PARA O ALUNO PASSAR O DEDO EM CIMA DA LETRA INICIAL, PARA SENTIR A TEXTURA DA LIXA, DEPOIS COLOCAR A APOSTILA EM CIMA DA INICIAL E PASSAR O GIZ DE CERA (FOI DENTRO DA CAIXA), MARCANDO ASSIM A TEXTURA DA LIXA E CONSEQUENTEMENTE A INICIAL DO NOME, REPITA VÁRIAS VEZES O NOME DA LETRA.

IMPRIMA A LETRA AQUI

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE E TAMBÉM A ENTREGA DA ATIVIDADE IMPRESSA.

QUARTA-FEIRA, 26 DE MAIO.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

SEQUÊNCIA TEMPORAL.

(EI02ET06) UTILIZAR CONCEITOS BÁSICOS DE TEMPO (AGORA, ANTES, DURANTE, DEPOIS, ONTEM, HOJE, AMANHÃ, LENTO, RÁPIDO, DEPRESSA, DEVAGAR).

- DESENVOLVER NOÇÕES DE TEMPO: AGORA, DEPOIS, ANTES, AMANHÃ, ONTEM, HOJE, DEPRESSA, DEVAGAR, LENTO, RÁPIDO ATRAVÉS DE ATIVIDADES QUE ESTIMULEM A PERCEPÇÃO: ANDAR EM RITMOS DIFERENTES, PLANEJAR O QUE FARÁ AMANHÃ, RELEMBRAR ATIVIDADES REALIZADAS ONTEM ETC.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.

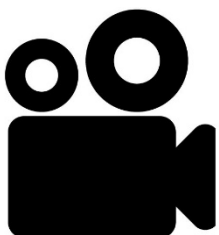
(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.

- CANTAR CANÇÕES IMITANDO OS GESTOS OU SEGUIR RITMOS DIFERENTES DE MÚSICAS COM MOVIMENTOS CORPORAIS.
- CRIAR MOVIMENTOS E GESTOS A PARTIR DE APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). ASSUNTOS PERTINENTES A AULA DE HOJE.

NA AULA DE HOJE VAMOS DANÇAR!!! A DANÇA PARA CRIANÇAS É UMA IMPORTANTE FORMA DE EXPRESSÃO CORPORAL E UMA MANEIRA DE CANALIZAR TODA A ENERGIA QUE OS PEQUENOS TÊM DENTRO DE SI. ... OU SEJA, A DANÇA INFANTIL É AINDA UM EXERCÍCIO DE AUTOCONHECIMENTO E FORMAÇÃO DAS FUNÇÕES EXECUTIVAS.



ASSISTIR AO VÍDEO

**CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ | EU AMO APRENDER |
MÚSICAS PARA CRIANÇAS | PLAYKIDS**

<https://www.youtube.com/watch?v=SOHG1PjiSGs>

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ

CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ

E AGORA, NÓS NÃO VAMOS CANTAR CABEÇA

OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ
OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ
OMBRO, JOELHO E PÉ

ATENÇÃO!

AGORA NÃO VAMOS CANTAR NEM CABEÇA NEM OMBRO

JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ
JOELHO E PÉ

MUITO BEM!

AGORA NÃO VAMOS CANTAR NEM CABEÇA
NEM OMBRO, NEM JOELHO

PÉ
PÉ
PÉ
PÉ

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ
PÉ

MUITO BEM!

E AGORA SABEM COMO É?
NÃO VAMOS CANTAR CABEÇA NEM OMBRO
NEM JOELHO E NEM PÉ

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ

E AGORA TODO MUNDO CANTANDO BEM FORTE
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ

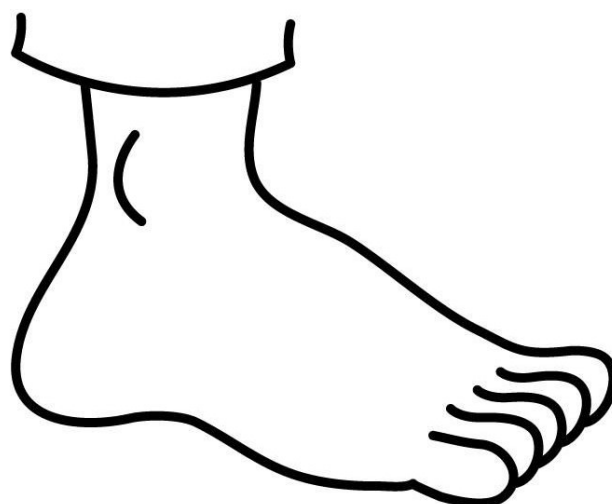
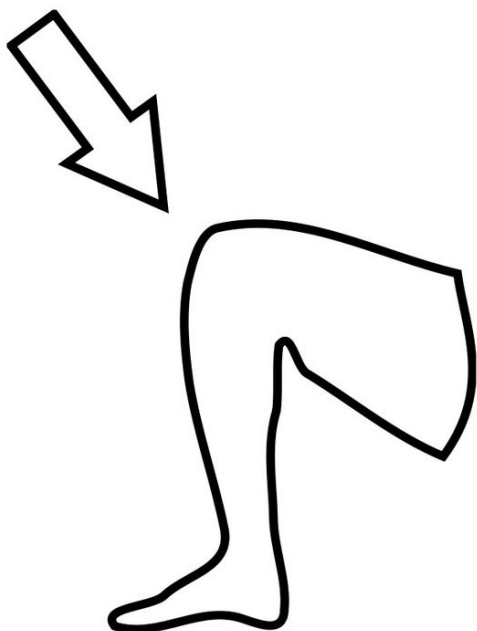
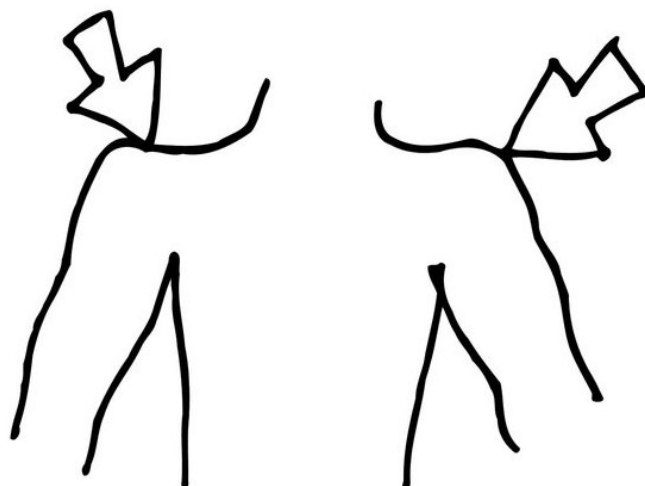
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ
JOELHO E PÉ

OLHOS, OUVIDOS, BOCA E NARIZ
CABEÇA, OMBRO, JOELHO E PÉ



AGORA VAMOS DANÇAR!!!!
COLOQUE A MÚSICA “ CABEÇA, OMBRO JOELHO
E PÉ”
TIRE UMA FOTO BEM BONITA COM A MÃO NAS
PARTES DO CORPO ILUSTRADAS ABAIXO.
NÃO SE ESQUEÇA DE MANDAR A FOTO PARA A
PROFESSORA.

**DEPOIS DE DANÇAR,
PINTE A PARTE DO CORPO QUE UTILIZAMOS PARA ANDAR.**



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE E TAMBÉM A ENTREGA DA ATIVIDADE IMPRESSA.

QUINTA-FEIRA, 27 DE MAIO.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

ESQUEMA CORPORAL.

(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR, DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.

- REALIZAR ATIVIDADES CORPORAIS E VENCER DESAFIOS MOTORES.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.

(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUMES AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.

- EXPLORAR AS FORMAS DOS OBJETOS PERCEBENDO SUAS CARACTERÍSTICAS.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). ASSUNTOS PERTINENTES A AULA DE HOJE.

HOJE FAREMOS A REPRESENTAÇÃO DO SEU CORPO, UTILIZANDO O CONTORNO DO CORPO, TRABALHANDO O ESQUEMA CORPORAL E FACIAL, NOÇÃO DE TAMANHO, AUTOESTIMA, CRIAÇÃO ARTÍSTICA, MOTRICIDADE FINA, PERCEPÇÃO DE PREFERÊNCIAS E CARACTERÍSTICAS.



CONTORNO DA CRIANÇA

COMO FAZER:

NO CHÃO DEITAR A CRIANÇA EM CIMA DO PAPEL KRAFT QUE FOI ENVIADO, FAÇA O CONTORNO DO CORPO COM O GIZ. DEPOIS DEIXE A CRIANÇA COMPLETAR DESENHANDO O ROSTO OS CABELOS, POR SOBRE O DESENHO AS ROUPAS DA CRIANÇA. AO FAZER A ATIVIDADE FALAR O NOME DAS PARTES DO CORPO, CONVERSAR COM A CRIANÇA, SOBRE A COR DOS SEUS OLHOS, PELE E CABELOS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE E TAMBÉM A ENTREGA DA ATIVIDADE IMPRESSA.

SEXTA-FEIRA, 28 DE MAIO.

O QUE VAMOS ESTUDAR E PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS

- PRÓPRIO CORPO E DO OUTRO.
- CORPO HUMANO

(EI02EO05) PERCEBER QUE AS PESSOAS TÊM CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DIFERENTES, RESPEITANDO ESSAS DIFERENÇAS.

- IDENTIFICAR PROGRESSIVAMENTE SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, RECONHECENDO DIFERENÇAS COM AS DE SEUS COLEGAS.
- RECONHECER A SI MESMA E AO OUTRO COMO SERES SOCIAIS COM CARACTERÍSTICAS PRÓPRIAS QUE CONVIVEM EM GRUPOS.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS, PROPRIEDADES E FUNÇÕES.

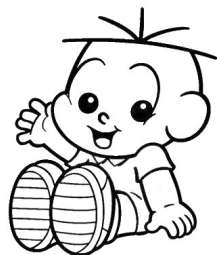
(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.

- PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR.
- MODELAR DIFERENTES FORMAS, DE DIFERENTES TAMANHOS COM MASSINHA OU ARGILA.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

VÍDEO: APRESENTAÇÃO DE UM VÍDEO GRAVADO PELA PROFESSORA COM SAUDAÇÃO E COM A ROTINA (CALENDÁRIO, OBSERVAÇÕES CLIMÁTICAS E CHAMADA). ASSUNTOS PERTINENTES A AULA DE HOJE.

VOCÊ JÁ BRINCOU DE MASSINHA DE MODELAR? APOSTO QUE SIM! AFINAL, MUITO QUERIDA POR TODAS AS CRIANÇAS, DE TODAS AS IDADES, A MASSINHA DE MODELAR OFERECE INÚMEROS BENEFÍCIOS PARA O DESENVOLVIMENTO COGNITIVO, JÁ QUE POSSIBILITA TRABALHAR HABILIDADES MOTORAS FINAS QUE AUXILIARÃO NO DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA E DE OUTRAS INÚMERAS DO COTIDIANO.

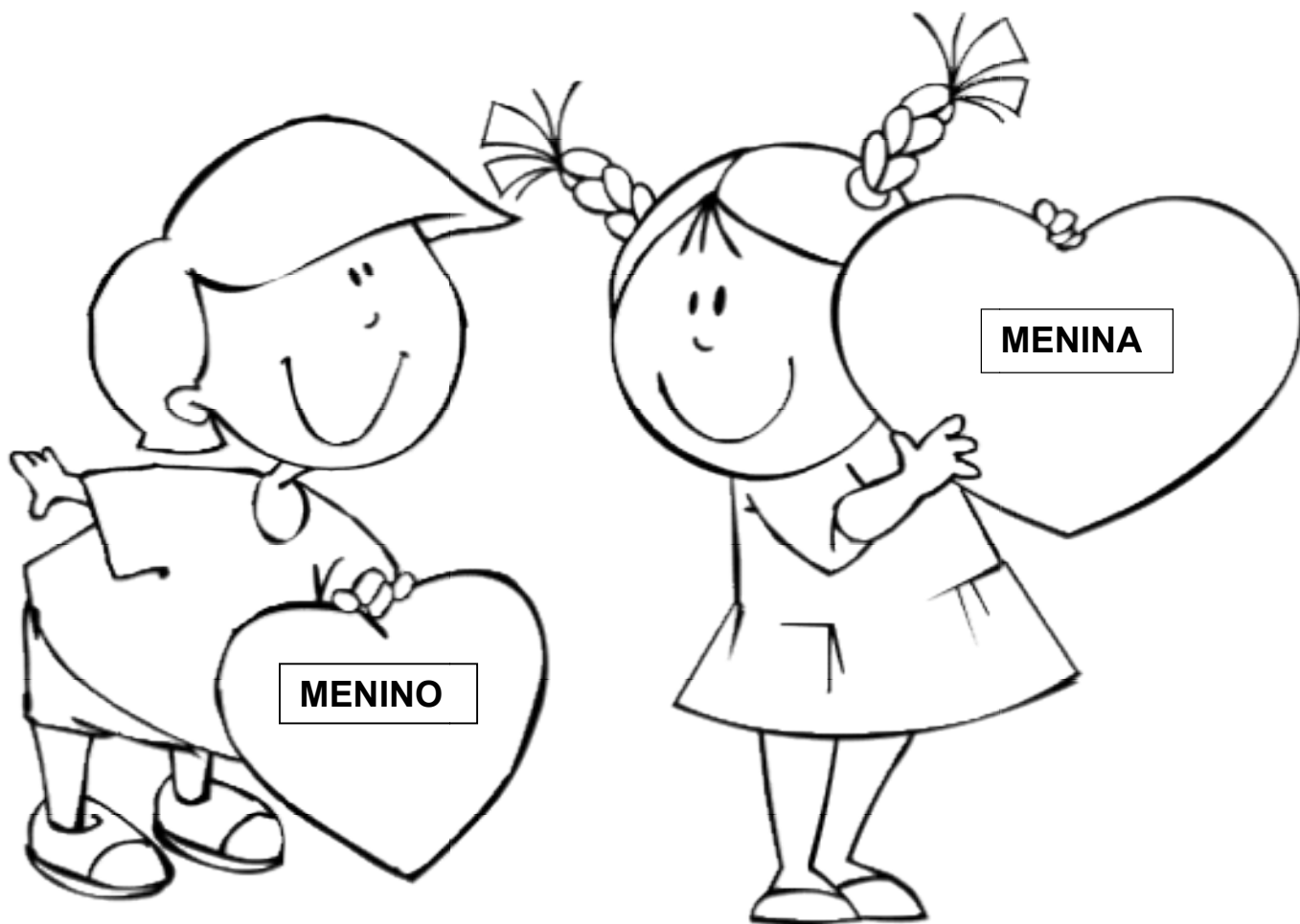


ATIVIDADE DO DIA:

PEGUE A MASSINHA DE MODELAR, QUE FOI DENTRO DA CAIXA E VAMOS MODELAR O CORPO HUMANO

TIRE UMA FOTO E ENVIE PARA A PROFESSORA.

PINTE A FIGURA PARECIDA COM VOCÊ



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ATRAVÉS DE FOTO OU VÍDEO DA ATIVIDADE E TAMBÉM A ENTREGA DA ATIVIDADE IMPRESSA.